

LA COMPAGNIE
ÉTINCELLES
PRÉSENTE :

NON C'EST NON!

UNE HISTOIRE DE PARENTALITÉ

AFFICHE : RENAUD PERRIN



UN SPECTACLE AVEC VANESSA SANCHEZ
EMMANUEL LECKNER ET VALÉRIE PETITJEAN

NON C'EST NON!

RESUME

Une famille... La famille. Représentée par le père, la mère et l'enfant. La famille, confrontée sur scène à des situations problématiques du quotidien. Comment faire manger un enfant qui refuse ? Comment dire non à un enfant qui veut jouer dehors ? Comment envoyer se coucher son enfant qui ne veut pas dormir ? Comment expliquer à son enfant pourquoi il arrive que l'on se dispute entre parents ? Pas facile, surtout lorsqu'on est obligé d'improviser au jour le jour, au sein d'un cocon familial pas toujours aussi confortable qu'on le souhaiterait...

Deux personnages interviennent auprès de la famille, un 'masque neutre' et un 'oiseau de mauvaise augure' qui permettent de décortiquer cette histoire d'autorité parentale avec décalage et humour.

Non c'est Non ! met en scène un enchaînement de situations courtes et banales, exagérées par le faisceau théâtral afin de souligner ce qui se joue dans chacune de nos décisions de parents, d'enfant ou d'époux.

Les trois comédiens, sous leurs masques, assurent alternativement les cinq personnages dans un rythme enlevé et un jeu accessible pour une complicité tacite avec un public d'adultes et d'enfants.

DUREE

50 minutes, hors discussion éventuelle, animée par les comédiens, en présence de professionnels de la parentalité.

TECHNIQUE

Le spectacle, très léger techniquement, est conçu pour s'adapter à tous types de lieux. Si besoin, nous disposons d'un plancher mobile faisant office de scène.



NOTE D'INTENTION

Non c'est Non! est né d'une commande d'une directrice d'école, à Aubervilliers. Elle partait d'un constat simple : les parents aujourd'hui ont du mal à dire non à leurs enfants pour de multiples raisons. Ils culpabilisent de leur manque de temps, d'argent, de repères culturels etc... Toutes ces causes débouchent sur un même résultat : l'enfant repousse les limites et par conséquent, parents, enfants et enseignants se retrouvent dans des situations difficiles. Cette directrice voulait aborder ce sujet avec les parents d'élèves, en créant un moment de rencontre ludique, susceptible de provoquer la discussion autour du thème de l'autorité, sans qu'ils se retrouvent piégés dans un débat moralisateur ou prescripteur.

Nous avons écrit, en concertation avec des professionnels de l'éducation et de la parentalité, une succession de saynètes décrivant des situations conflictuelles courantes : le repas, le sommeil, la télévision, le chantage, le mensonge, le désaccord entre les parents... Nous ne voulions pas les traiter dans une esthétique trop réaliste, sociologisante, qui aurait pu heurter les familles et faire figure de repoussoir. C'est pourquoi nous avons opté pour un théâtre burlesque et masqué. Il nous permet de grossir à l'envi les traits des personnages et de pousser chaque situation à sa limite, faisant dans le même mouvement apparaître les ressorts des tensions et les désamorçant, par le rire qui jaillit. L'humour allège le propos : rire de nos propres défaillances permet de déculpabiliser et de nous émouvoir de nous-mêmes.

Notre intention n'est pas de porter un jugement ni d'apporter des recettes d'éducation, mais plutôt de provoquer la réflexion et la discussion, en suggérant des pistes, des attitudes, qui peuvent favoriser une meilleure relation parents-enfants. Notre expérience de ce spectacle, ressentie et analysée avec nos partenaires de l'éducation et de la parentalité, confirme que les spectateurs, enfants comme adultes, rient beaucoup, se sentent concernés, ayant le sentiment de partager un vécu commun. De façon naturelle, la discussion s'amorce à l'issue de la pièce, entre parents, enseignants, dans un rapport où personne n'est plus l'autorité ou l'assisté, mais le sujet de sa propre expérience. Cette dynamique de dialogue est d'une grande richesse.

Un spectacle de la Compagnie Etincelles,
de et avec :

Val **E**rie Petitjean
Van **E**ssa Sanchez
mmanuel **L**eckner

LA COMPAGNIE
ETINCELLES

est installée à Aubervilliers depuis vingt ans. Elle y mène un travail de sensibilisation culturelle, de formation artistique et d'éducation populaire.

Investie auprès des enfants, des adolescents et des adultes de la ville, elle collabore aussi avec l'Education Nationale, la Réussite Educative, les Centres de Loisirs, le Festival Aubercail... et de manière générale avec toutes les structures investies sur le territoire.

Parallèlement, la Compagnie crée et diffuse des spectacles. Ces dernières créations, Le Petit Chaperon Uf et Les Monologues de Gaza ont été joués au Théâtre du Lucernaire, à Paris, et au Théâtre Gérard Philippe, Centre Dramatique National de Saint-Denis.



DEVIS
CONTACTS
INFORMATIONS

Thomas Pascual
01 48 11 08 02
etincelles93@orange.fr